*Семиотика*

С.В.Чебанов

**Цели и результаты изучения дисциплины**

Целью настоящей дисциплины является рассмотрение общих принципов организации семиотических средств как языкоподобных и акцентирование особых свойств естественных языков на фоне всего спектра семиотических средств. Кроме того, знакомство с семиотикой является базой для семиотического конструирования (реклама, знаки дорожного движения, пульты управления и т.д.).

Помимо предельно краткого Введения, содержащего минимальные сведения об истории семиотики и связях ее с другими дисциплинами, курс состоит из двух частей.

Первая из них представляет собой систематическое изложение начал общей семиотики, подчиненное раскрытию логики функционирования и изучения знаковых систем. Порядок введения понятий отражает при этом не историю какого-либо раздела семиотики или семиотические взгляды того или иного автора, а логику семиотической работы. Разговор о конкретном понятии семиотики предполагает при этом и разговор об его истории, что позволяет в результате изучения логики семиотики составить некоторое представление и об ее истории.

Вторая часть является обзором конкретных семиотических систем, который должен дать представление о результатах конкретных исследований и практических разработок семиотиков.

Курс строится как цикл лекций, предполагающих проведение внутри них семинаров по ключевым вопросам семиотики (по первой части курса). Вторая часть курса строиться как система развернутых коллективных обсуждений со студентами выбранных ими тем, с акцентированием тех особенностей конкретных знаковых систем, которые позволяют говорить о семиотике как единой дисциплине.

В результате освоения курса формируется представление о том, что такое

- знаковость, план выражения и план содержания и характер их связи;

* основные направления семиотики (семиотики Ч.Пирса, Ч.Морриса, Ф. де Соссюра, Л.Ельмслева, Ю.М.Лотмана, коннотативные семиотики);
* семантика, синтактика и прагматика как составные части семиотики;
* основные компоненты семиотических средств (тело знака, форма и материал плана выражения, форма и материал плана содержания, план рецепции, сигнификат, концепт, десигнат, коннотации и т.д.);
* основные категории синтактики (двойное членение, валентность, синтагма, размерность синтактики и т.д.);
* основные категории прагматики (коммуникативная ситуация, коммуниканты, иллокутивные намерения, локуция, перлокутивные эффекты, прессупозиция, скрытые смыслы).

и формируются навыки

* выявления семиотической природы объекта;
* описания семиотического объекта;
* вычленения основных компонентов семиотического средства.

Введение

Семиотика как средство придать точный смысл образам "языков" жестов, животных, цветов, кино, этикета и т.д.

Знаковость. Идея обозначения. Означающее и означаемое. Их соотношение. Стоики, Августин, Ч.Пирс и Ф. де Соссюр о соотношении означающего и означаемого (произвольность / непроизвольность, мотивированность знака).

Многообразие семиотических средств.

Семиотика и другие концептуальные способы обращения со знаками (герменевтика, филология, лингвистика, прагмалингвистика).

Семиотика и другие дисциплины: лингвистика, логика, философия.

Школы семиотики и многозначность трактовки семиотических терминов.

Природа семиотических средств

План содержания и план выражения (Ф. де Соссюр, Л. Ельмслев). Означаемое и означающее. Унилатерализм или билатерализм знака. "Знаки смысла" (Ф. де Соссюр) и "знаки объектов" (симптомы – Ч.Пирс). Симптомы и сигналы.

Условность или мотивированность знака. От выражения к смыслу: семасиология. От смысла к выражению: ономасиология. Иконичность. Подход У.Эко. Изобразительность знака. Проблема универсалий. Типология знаков по мотивированности.

План выражения (означающее). Материал и форма плана выражения (Л.Ельмслев). Рецепция материала и перцепция формы. Требования, предъявляемые к материалу плана выражения. "Симптоматические" и "коммуникативные" свойства материала плана выражения. Знаки-индексы как симптомы. Тело знака (транспарант, сигнальный референт). Каллиграфия и развитие тонкой моторики.

Трехмерность знака: семантика, синтактика, прагматика (Ч.Моррис, Ю.С.Степанов).

**Семантика.** План содержания (означаемое). Отношение к нему референтов.

Разные трактовки отношения плана содержания к эмпирическим референтам. Семиотика Ч.Пирса и семиотика Ф. де Соссюра.

Эмпирические референты. Референциальная семантика. Дейксис. Дейксис и жест. Экстенсионал. Кореференция и синонимия.

Материал и форма плана содержания (Л.Ельмслев). План содержания и психика. Интенсионал.

Значение. Прямое и переносное значение. Представление о коннотациях. Различение первичного и вторичного семиозиса. Контекст. Смысл.

Сигнификат. Сигнификат и материал плана содержания. Сигнификат и психический образ. Представление.

Концепт. Концепт и форма плана содержания. Когнитивная природа концепта. Понятие. Представление об оппозициях и парадигме. Проблема парадигмы концептов.

Десигнат. Десигнат и форма плана выражения. Еще раз о мотивированности. Паронимия. "Народные этимологии".

Денотат как прагматическая функция.

Коннотации. Коннотативные семиотики. Коннотации плана выражения и плана содержания. Коннотации и симптомы материала плана выражения. Коннотации и особенности физиологии рецепции. Индивидуальные коннотации и индивидуальный опыт. Коннотации и импринтинг (запечатление).

Омонимия. Синонимия и кореференция – противопоставление.

Семантический треугольник. Его варианты (треугольники Ч.Пирса, Г.Фреге, Ч.Огдена–А.Ричардса). Имя знака. Имя знака и тело знака. Интенсионал и экстенсионал. Критика семиотического треугольника. Кардиода Парибка.

Развитие семантики знака. Трансонимизация.

Семиотика и тропы. Неориторика (группа "µ"). Метафоризация и метанимия как фундаментальные механизмы развития знака (Дж.Лакофф).

**Синтактика.** Сочетаемость знаков. Валентность.

Синтактика плана выражения и синтактика плана содержания. Семантические множители.

Двойное членение (А.Мартине). Правильная бессмыслица и неправильная осмысленность. Границы семиотики.

Синтагмы. Суперсегментные единицы.

Две оси семиозиса: парадигматика и синтагматика (Л.Ельмслев, К.Пайк). Сериация (Ж.Пиаже) и ассоциации. Ассоциативные связи. Cинтагматические и парадигматические коннотации.

Текст. Соотношение языка и речи как проблема общей семиотики (Ф.де Соссюр, Л.В.Щерба). Семиотический код и семиотическое послание.

**Прагматика**. Интерпретанта Ч.Пирса. Адресант и адресат. Семиотика с позиции адресанта и с позиции адресата.

Обмен намерениями, сведениями, информацией. Понятие информации. Количество информации (К.Шеннон). Проблема ценности информации (Ю.А.Шрейдер). Информация и смысл. Информация и энлогия. Коммуникация. Общение.

Понятие коммуникативного акта (Дж.Остин, Дж.Серль, З.Вендлер). Иллокутивные интенции (намерения). Правила коммуникации. Прессупозиции. Неявные смыслы. Локуция. Перлокутивные эффекты.

Прагматические маркеры. Сценарии коммуникации. Денотат.

Понимание сообщения. Интерпретация. Принцип кооперации Ч.Грайса.

Деятельностная успешность как критерий понимания. Бихевиористический подход к пониманию (Л.Блумфилд).

Неиспорченные и испорченные коммуникативные акты. Осечки и препятствия.

Перформатив (Дж.Остин). Автореференция. Знаки как средство деятельности. Деятельность и воля. Типы перформативов.

Трехгранная призма знака (Е.А.Шингарева) и трехмерность знака.

Прагматика и прагмалингвистика (И.П.Сусов). Прагмалингвистика как новый этап развития представлений о знаковости.

Коммуникативно-глоссематическая концепция знака (С.В.Чебанов). План рецепции. Трансформация плана выражения в план рецепции. Симметрия/асимметрия плана содержания автора и плана содержания реципиента. Психофизиология генерирования плана содержания и формы плана выражения, моторики производства тела знака, рецепции материала плана рецепции, перцепции формы плана рецепции и плана содержания реципиента.

Знак и его варианты. "Эмический" и "этический" уровни.

Типология семиотических средств. "Неполные" семиотические средства: в отсутствии автора – эвристические средства, в отсутствии реципиента – креативные средства.

**Знак в его отношении ко времени**. Ахрония. Синхрония. Диахрония. Панхрония (Э.Коссериу). Структурная ориентированность семиотики и проблемность диахронии. Семиодинамика (Р.Г.Баранцев).

Обзор семиотических систем

Естественный язык как знаковая система. Язык как вторая сигнальная система. Устная и письменная форма языка, их взаимодействие. Линейность синтактики естественного язык. Текст как знак. Психолингвистика.

Семиотика культуры. Ритуал как знак. Многообразие семиотических систем культуры. Культура как перевод непереводимого.

Семиотика пола. Двукальный принцип организации жизни и культуры.

Языки жестов, глаз, цвета, запаха, костюма. Понятие антропосемиотики.

Биосемиотика. Эндосемиотика. Генетический код. Синаптическая передача. Гормоны и феромоны. Экологический код. Фитосемиотика и зоосемиотика. Зоосемиотика и зоопсихология. Семиотика и рефлекс.

Медицинская семиотика. Ее отношение к нозологии и диагностике.

Семиотика науки. Языки науки. Специальные знаковые системы науки (формулы, диаграммы, чертежи, алхимические знаки и т.д.).

Математика как семиотическая система.

Математическое и теоретическое естествознание как семиотические системы.

Семиотика социальных систем. Геральдика. Документалистика. Дипломатическая и государственная символика. Юриспруденция как семиотическая система. Товарные знаки. Семиотика денег и ценных бумаг. Рынок как семиотическая система.

Семиотика повседневности: дома, хозяйства, одежды и т.д.

Семиотика техники. Технические чертежи и документация. Техника связи и семиотика. Компьютеры как семиотические машины.

Семиотика религии. Учение о символе. Икона. Иконоборческие споры.

Происхождение знаков. Проблема происхождения знаков в отношению к проблем происхождения жизни и человека.

Семиосфера (Ю.М.Лотман, Е.Хоффмейер).

Психофизиологические основы порождения и рецепции знака. Психофизиология органов чувств. Эргономическая семиотика (Г.Я.Узилевский).

Семиотика физиологических отправлений. Культурные нормы. Семиотика еды, питья, очищения, сна и т.д.

Семиотика личности. Семиотический статус модели личности З.Фрейда. Психоанализ как семиотическая практика. Коллективный психоанализ П.Рикера как семиотическая практика. Смена знаковых систем в онтогенезе человека. Психологические типы и предпочитаемые ими семиотические системы. Семиотические средства и психология творчества. "Языковые игры" Л. Витгенштейна.

Семиотика общения. Язык как средство общения. Жесты и общение. Одежда, обувь, макияж как коммуникативные средства.

Семиотика поведения. Ритуалы. Обряды. Этикет. Ритуализация (К.Лоренц).

Семиотика малых групп. Социально-психологические роли как знаковые системы.

Альтернативные подходы к знаку

Герменевтика. Типы герменевтик (Hermeneutica Sacra, историко-филологическая герменевтика, герменевтика обыденного, философская герменевтика М.Хайдеггера, герменевтика специализированных форм деятельности).

Филология. Текст. Художественная форма. Тропы. Историческая определенность. Стилистика.

Лингвистика. Язык говорит (В.Гумбольдт). Лингвистика как синтактика форм плана выражения линейных единиц.

Прагмалингвистика. Прагмалингвистика как синтез знаний о семиотической деятельности. Ее отношение к прикладной лингвистике.

**Перечень контрольных вопросов.**

1. Семиотика как средство придать точный смысл образам "языков" жестов, животных, цветов, кино, этикета и т.д.
2. Знаковость. Идея обозначения. Означающее и означаемое. Их соотношение.
3. Стоики, Августин, Ч.Пирс и Ф. де Соссюр о соотношении означающего и означаемого (произвольность / непроизвольность, мотивированность знака).
4. Многообразие семиотических средств.
5. Семиотика и другие концептуальные способы обращения со знаками (герменевтика, филология, лингвистика, прагмалингвистика).
6. Семиотика и другие дисциплины: лингвистика, логика, философия.
7. Школы семиотики и многозначность трактовки семиотических терминов.
8. Природа семиотических средств.
9. План содержания и план выражения (Ф. де Сосюр, Л.Ельмслев). Означаемое и означающее.
10. Унилатерализм или билатерализм знака. "Знаки смысла" (Ф. де Соссюр) и "знаки объектов" (симптомы – Ч.Пирс). Симптомы и сигналы.
11. Условность или мотивированность знака. Семасиология. Ономасиология.
12. Иконичность. Подход У.Эко. Изобразительность знака. Проблема универсалий. Типология знаков по мотивированности.
13. План выражения (означающее). Материал и форма плана выражения (Л.Ельмслев).
14. Рецепция материала и перцепция формы. Требования, предъявляемые к материалу плана выражения. "Симптоматические" и "коммуникативные" свойства материала плана выражения. Тело знака (транспарант, сигнальный референт). Каллиграфия и развитие тонкой моторики.
15. Знаки-индексы как симптомы.
16. Трехмерность знака: семантика, синтактика, прагматика (Ч.Моррис, Ю.С.Степанов).
17. Семантика. План содержания (означаемое).
18. Отношение референтов к плану содержания. Разные трактовки отношения плана содержания к эмпирическим референтам. Семиотика Ч.Пирса и семиотика Ф. де Соссюра.
19. Референциальная семантика. Дейксис. Дейксис и жест. Экстенсионал. Кореференция и синонимия.
20. Материал и форма плана содержания (Л.Ельмслев). План содержания и психика. Интенсионал.
21. Значение. Прямое и переносное значение. Представление о коннотациях. Различение первичного и вторичного семиозиса. Контекст. Смысл.
22. Сигнификат. Сигнификат и материал плана содержания. Сигнификат и психический образ. Представление.
23. Концепт. Концепт и форма плана содержания. Когнитивная природа концепта. Понятие. Представление об оппозициях и парадигме. Проблема парадигмы концептов.
24. Десигнат. Десигнат и форма плана выражения. Мотивированность.
25. Паронимия. "Народные этимологии".
26. Денотат как прагматическая функция.
27. Коннотации. Коннотативные семиотики. Коннотации плана выражения и плана содержания. Коннотации и симптомы материала плана выражения. Коннотации и особенности физиологии рецепции. Индивидуальные коннотации и индивидуальный опыт. Коннотации и импринтинг (запечатление).
28. Омонимия. Синонимия и кореференция.
29. Семантический треугольник. Его варианты (треугольники Ч.Пирса, Г.Фреге, Ч.Огдена–А.Ричардса). Имя знака. Имя знака и тело знака. Интенсионал и экстенсионал. Критика семиотического треугольника. Кардиода Парибка.
30. Развитие семантики знака. Трансонимизация.
31. Семиотика и тропы. Неориторика (группа "µ"). Метафоризация и метанимия как фундаментальные механизмы развития знака (Дж.Лакофф).
32. Синтактика. Сочетаемость знаков. Валентность.
33. Синтактика плана выражения и синтактика плана содержания. Семантические множители.
34. Двойное членение (А.Мартине). Правильная бессмыслица и неправильная осмысленность. Границы семиотики.
35. Синтагмы. Суперсегментные единицы.
36. Парадигматика и синтагматика (Л.Ельмслев, К.Пайк). Сериация (Ж.Пиаже) и ассоциации. Ассоциативные связи. Cинтагматические и парадигматические коннотации.
37. Текст. Соотношение языка и речи как проблема общей семиотики (Ф.де Соссюр, Л.В.Щерба). Семиотический код и семиотическое послание (Р.Якобсон).
38. Прагматика. Интерпретанта Ч.Пирса.
39. Адресант и адресат. Семиотика с позиции адресанта и с позиции адресата.
40. Обмен намерениями, сведениями, информацией. Понятие информации. Количество информации (К.Шеннон). Проблема ценности информации (Ю.А.Шрейдер). Информация и смысл. Информация и энлогия. Коммуникация. Общение.
41. Понятие коммуникативного акта (Дж.Остин, Дж.Серль, З.Вендлер). Иллокутивные интенции. Правила коммуникации. Прессупозиции. Неявные смыслы (импликатуры). Локуция. Перлокутивные эффекты.
42. Прагматические маркеры. Сценарии коммуникации. Денотат.
43. Понимание сообщения. Интерпретация. Принцип кооперации Ч.Грайса.
44. Деятельностная успешность как критерий понимания. Бихевиористический подход к пониманию (Л.Блумфилд).
45. Неиспорченные и испорченные коммуникативные акты. Осечки и препятствия.
46. Перформатив (Дж.Остин). Автореференция. Знаки как средство деятельности. Деятельность и воля. Типы перформативов.
47. Трехгранная призма знака (Е.А.Шингарева) и трехмерность знака.
48. Прагматика и прагмалингвистика (И.П.Сусов). Прагмалингвистика как новый этап развития представлений о знаковости.
49. Коммуникативно-глоссематическая концепция знака (С.В.Чебанов). План рецепции. Трансформация плана выражения в план рецепции. Симметрия/асимметрия плана содержания автора и плана содержания реципиента.
50. Психофизиология генерирования плана содержания и формы плана выражения, моторики производства тела знака, рецепции материала плана рецепции, перцепции формы плана рецепции и плана содержания реципиента.
51. Знак и его варианты. "Эмический" и "этический" уровни.
52. Типология семиотических средств. Эвристические средства. Креативные средства.
53. Знак в его отношении ко времени. Ахрония. Синхрония. Диахрония. Панхрония (Э.Коссериу).
54. Структурная ориентированность семиотики и проблемность диахронии. Семиодинамика (Р.Г.Баранцев).
55. Альтернативные подходы к знаку. Герменевтика. Филология. Лингвистика. Прагмалингвистика.
56. Естественный язык как знаковая система. Язык как вторая сигнальная система. Устная и письменная форма языка. Линейность синтактики естественного язык. Текст как знак.
57. Семиотика культуры. Ритуал как знак. Многообразие семиотических систем культуры. Культура как перевод непереводимого.
58. Семиотика пола. Двуканальный принцип организации жизни и культуры.
59. Языки жестов, глаз, цвета, запаха, костюма. Понятие антропосемиотики.
60. Биосемиотика. Эндосемиотика. Генетический код. Синаптическая передача. Гормоны и феромоны. Экологический код. Фитосемиотика и зоосемиотика. Зоосемиотика и зоопсихология. Семиотика и рефлекс.
61. Медицинская семиотика. Ее отношение к нозологии и диагностике.
62. Семиотика науки. Языки науки. Специальные знаковые системы науки (формулы, диаграммы, чертежи, алхимические знаки и т.д.).
63. Математика как семиотическая система.
64. Математическое и теоретическое естествознание как семиотические системы.
65. Семиотика социальных систем. Геральдика. Документалистика. Дипломатическая и государственная символика.
66. Юриспруденция как семиотическая система. Товарные знаки.
67. Семиотика денег и ценных бумаг. Рынок как семиотическая система.
68. Семиотика повседневности: дома, хозяйства, одежды и т.д.
69. Семиотика техники. Технические чертежи и документация. Техника связи и семиотика. Компьютеры как семиотические машины.
70. Семиотика религии. Учение о символе. Икона. Иконоборческие споры.
71. Происхождение знаков. Проблема происхождения знаков в отношении к проблемам происхождения жизни и человека.
72. Семиосфера (Ю.М.Лотман, Е.Хоффмейер).
73. Психофизиологические основы порождения и рецепции знака. Психофизиология органов чувств. Эргономическая семиотика (Г.Я.Узилевский).
74. Семиотика физиологических отправлений. Культурные нормы. Семиотика еды, питья, очищения, сна и т.д.
75. Семиотика личности. Семиотический статус модели личности З.Фрейда. Психоанализ как семиотическая практика. Коллективный психоанализ П.Рикера как семиотическая практика.
76. Смена знаковых систем в онтогенезе человека. Психологические типы и предпочитаемые ими семиотические системы. Семиотические средства и психология творчества. "Языковые игры" Л. Витгенштейна.
77. Семиотика общения. Язык как средство общения. Жесты и общение.
78. Семиотика поведения. Ритуалы. Обряды. Этикет. Ритуализация (К.Лоренц).
79. Семиотика малых групп. Социально-психологические роли как знаковые системы.

**Учебные пособия**

Основной учебник: Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций. М., 2004.

Методическое обеспечение самостоятельной работы – Электронное учебное пособие «Вассерберг О.В., Ипатова Д.О., Сюртукова К.И., Чебанов С.В. Семиотика. СПб, БГТУ «Военмех им. Д.Ф.Устинова», 2008».

Тексты для аналитического чтения

* 1. Ельмслев Л. Пролегомены к теории языка // Новое в лингвистике. М.., Прогресс, 1960, вып. 1; Зарубежная лингвистика. 1. Новое в лингвистике. М., Прогресс, 1999 и др.
  2. Иванов В.В., Лотман Ю.М., Пятигорский А.М., Топоров В.Н., Успенский Б.А. Тезисы к семиотическому изучению культур // Tartu Semiotics Library 1. Tartu, University of Tartu, 1998 или Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб, 2001.
  3. Моррис Ч. Основания теории знаков // Семиотика. Антология. П.р. Ю.С.Степанова. М., Академический проект. Деловая книга. 2001.
  4. Пирс Ч. Учение о знаках // Избранные философские произведения. М.: Логос, 2000. С. 176-222.
  5. Соссюр де Ф. Курс общей лингвистики – разные издания (1934, 1977, два издания 1990-ых гг.).
  6. Степанов Ю.С. Семиотика концептов // Семиотика. Антология. П.р. Ю.С.Степанова. М., Академический проект. Деловая книга. 2001.

Дополнительная литература

Ветров А.А. Семиотика и ее основные проблемы. М., 1968. – Очень популярное издание с уклоном в философию. Бедная (и – неизбежно – устаревшая) библиография.

Степанов Ю.С. Семиотика. М., 1971. – Популярное и разностороннее введение в дисциплину.

Близкий установкам курса подход развивается в работах Ю.С. Степанова, но они сложнее по изложению:

Степанов Ю.С. Основы общего языкознания*.* М., 1975 (раздел "Язык как объект теории”).

Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка. М., 1985.

Мельников Г.П. Системология и языковые аспекты кибернетики. М., 1978 – очень своеобразная концепция знака, ориентированная на решение прикладных задач.

Чебанов С.В. Морфологические основания типологии семиотических средств // Понимание и рефлексия. Материалы Третьей Тверской герменевтической конференции. т.1. Тверь. ТГУ, 1995 – изложение коммуникативно-глоссематической концепции знака.

Чертов Л.Ф. Знаковость. СПб., 1993 – ценна прежде всего историческим обзором развития семиотики.

Шингарева Е.А. Семиотические основы лингвистической информатики. Л., 1987 – своеобразная концепция знака, ориентированная на прагматику.

Семиодинамика / п.р. Р.Г.Баранцева. СПб, 1994.

"Семиотика и информатика" – апериодическое серийное издание ВИНИТИ выходящее с 1975 года, в котором печатаются разнообразные работы по семиотике.

Grice H. P, "Logic and Conversation" in: Cole P., Morgan J. L. (eds.), *Syntax and Semantics 3*, New York, 1975 .

– Для справок может широко использоваться:

Большой энциклопедический словарь: Языкознание. М., 1998 (предыдущее издание: Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990).

Махлина С. Семиотика культуры и искусства. Словарь-справочник. Кн. 1–2. СПб, 2003

– Словари и справочники по знакам, например:

Бауэр В. , Дюмоц И., Головин С. Энциклопедия символов М., 1995.

Карлот Х. Э. Словарь Символов. М., 1994.

Мифы народов мира. Тт.1–2. М., разные издания.

Тресиддер Дж. Словарь символов. М., 1999.

Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. М., 1995

Эмблемы и символы. М., 1995

С классическими текстами по семиотике и историей семиотики по-русски можно ознакомится по:

Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М, 1996.

Витгенштейн Л. Философские работы. Часть 1. М, 1994.

Грайс Г.П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. М., 1985.

Иванов Вяч. Вс. Очерки по истории семиотики в СССР. М., 1976.

Новое в лингвистике. Вып. III. М., 1963.

Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М, 1991.

Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды, 1997.

Основные направления структурализма. М., 1964.

Семиотика / Сост. Ю.С. Степанов. М., 2001..

Структурализм: «за» и «против». М., 1975.

Теория метафоры. М., 1990.

Фреге Г. Смысл и денотат // Семиотика и информатика. Вып.35. М, 1997.

Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб, 1998.

Языковые универсалии и лингвистическая типология. М., 1969.

Якобсон Р.О. Избранные работы. М. , 1985.

По отдельным темам могут быть использованы:

* По прагматике и прагмалингвистике:

Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. М, 1986.

Сусов, И.П. Семиотика и лингвистическая прагматика // Язык, дискурс и личность. Тверь, 1990.

* По семиотике культуры:

Коул М. Культурно-историческая психология. М, 1997

Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М, 1994.

Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М, 1992.

Лотман Ю.М. Избранные статьи, т.1. Таллинн, 1992.

Ю.М.Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М,1994.

(работы Ю.М.Лотмана продолжают публиковаться разными издательствами)

Труды по знаковым системам (Учен. зап. Тартуского ун-та). Тарту, 1964-2008. Вып. 1-36 (издание продолжается).

* По семиотике жестов

Зайцева Г.Л. Дактилология. Жестовая речь. М, 1991.

Крейдлин Г. Невербальная семиотика. М., 2002.

Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е. Словарь языка русских жестов. М.–Вена, 2001 (в нем: Г.Е. Крейдлин. Кинесика).

* По семиотике костюма:

Калашникова Н.М. Семиотика народного костюма. СПб, 2000.

Сычев Л.П., Сычев В.Л. Китайский костюм. М. 1975 – исключительно интересный пример методики анализа семиотики костюма.

* По биосемиотике

Медников Б.М. Избранные труды. Организм. Геном. Язык. М., 2005.

Панов Е.Н. Знаки. Символы. Языки. М., 2005.

Степанов Ю.С. Семиотика. М, 1971 (раздел "Биосемиотика").

Hoffmeyer J. Signs of Meaning in the Universe. Indiana, 1997.

* По эргономической семиотике

Узилевский Г.Я. Начала эргономической семиотики. Орел, 2000.

* По семиотике техники

Кудрин Б.И. Символизм и основы технетики (становление неклассического мышления). Томск, 1993.

* По медицинской семиотике

Тарасов К.Е., Великов В.К., Фролова А.И. Логика и семиотика диагноза. М., 1989.

* По семиотике повседневности

Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Л., 1990.

* Семиотика и психология

Волошинов В.Н. Фрейдизм. М, 1993.

Выготский Л.С. Собр.соч. в 6-ти тт., т. 2, М, 1982.

Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М, 1993.

Глотова Г. А. Психология творчества и семиотика. Екатеринбург, 1992.

Иванов Вяч.Вс. Нечет и чет. Асимметрия мозга и динамика знаковых систем. В его кн.: Вяч.Вс Иванов Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.1. М, 1998 (есть отдельное издание).

В списке литературы практически не указаны работы по философии знака (начиная с Платона и Аристотеля). Приведенная литература, благодаря имеющему в ней ссылочному аппарату, дает возможность начать знакомство с литературой по разным направлениям семиотики.

Иные информационные источники

Сайт «Семиотика и семиосфера» - <http://www.semiotics.ru/>

Сайт «Post-Семиотика» - <http://post.semiotics.ru/>

Эл. Журнал «Зеленая лампа» - <http://lamp.semiotics.ru/>

Nöth W. Handbook of semiotics - <http://books.google.ru/books?id=rHA4KQcPeNgC&dq=Handbook+of+semiotics+++Winfried+N%C3%B6th&lr>